

VARIABILNÍ TEXTILNÍ SEDÁK

KLAUZURNÍ PRÁCE

VYPRACOVALA: IVETA TOMKOVÁ


OBOR: TEXTILNÍ TVORBA

ROK: 2013/2014



Univerzita Hradec Králové
Pedagogická fakulta

Katedra výtvarné kultury a textilní tvorby



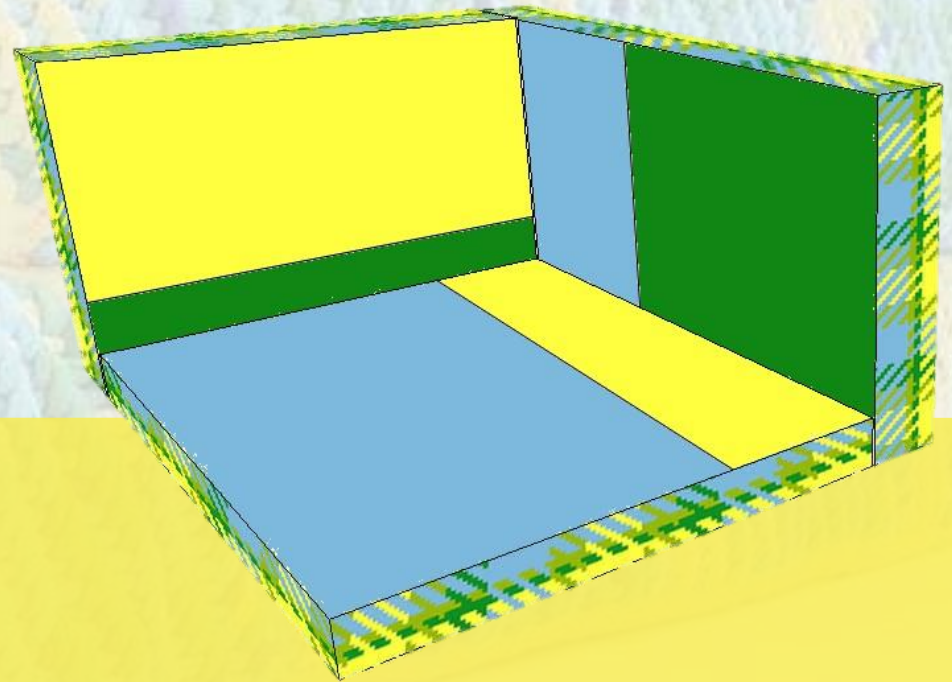
Iveta Tomková je studentkou 2. ročníku oboru Textilní tvorby na Univerzitě Hradec Králové na katedře výtvarné kultury a textilní tvorby. V roce 2012 absolvovala na Střední škole uměleckoprůmyslové Ústí nad Orlicí, obor Textilní výtvarnictví. Zajímá se o bytový design a oděvní návrhářství.

INSPIRAČNÍ ZDROJ

Když jsme jako zadání dostali vytvořit sedací nábytek s využitím vazebné struktury tak jsem chtěla vytvořit něco, co je jasně dané, má přesné tvary a tím pádem se s tím dá různě manipulovat a skládat. Byla jsem si jistá, že chci využít geometrie, která se zabývá otázkami tvarů, velikostí, proporcí a vzájemných vztahů obrazců a útvarů a vlastnostmi prostorů a bývá považována za jeden z nejstarších vědních oborů vůbec. Geometrie je součástí architektury stejně jako umění nebo designu. Narážíme na ni v každodenním životě, kde využíváme její principy a řád. Harmonie objektů, kterými se geometrie zabývá, je natolik krásná, že je škoda ji v interiéru neuplatnit.

Při rozhodování jaké geometrické tvary použít mě velmi ovlivnily staré, ztrouchnivělé matrace ležící na půdě. Při pohledu na ně jsem si začala představovat, co vše by se s nimi dalo udělat a jak dokážu něco už dávno zapomenutého znovu použít a zhodnotit.

VÝTVARNÝ NÁVRH VAZBY A NÁVRH ŘEŠENÉ KOMPOZICE



TECHNICKÁ DOKUMENTACE

Skutečný rozměr jednoho sedáku: 65 cm x 80 cm x 10 cm

Počet sedáků: 3 kusy

Použitý materiál

Hobby špagáty: modré, zelené, žluté a barevné. Každé klubko mělo 100 metrů, všechny špagáty jsem přestříhávala na půl, aby vyhovovaly mým požadavkům a nebyly příliš tlusté.

Látky: zelená - kepr, modrá - kepr, žlutá - plátno. Bohužel v této barevnici nebyli dostupné látky ve stejných vazbách, z toho důvodu jsem žlutou zvolila v plátně, protože barevnost je výraznější, než vazba a pokud by neseděli barvy látek se špagáty nepůsobilo by to dobře, kdežto vazba tkaniny není tak výrazná.

Další použitý materiál: nitě polyesterové – zelené, žluté, modré, 3 kusy matrace – jako výplň je použit pevný molitan.

FOTODOKUMENTACE A VARIANTY POUŽITÍ

