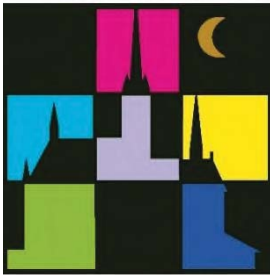




PPM BRNO



QUILT SHOW

Magazín Leden 2022

ÚVOD

PPM je zpátky – přípravy PPM Brno 2022 jsou v plném proudu

Vítá vás Magazín PPM Brno, nový internetový zpravodaj Mezinárodní textilní výstavy PPM Brno. Pandemické stop tradiční výstavě PPM snad již konečně končí a jsme rádi, že se podařilo pro tuto prestižní akci najít nový domov, od letošního roku ji nabídneme na **Výstavišti Brno v pavilonu E, v roce 2022 v termínu 22. - 24. dubna (pátek–neděle).**

Nová hygienická pravidla, zvýšený podíl online aktivit i další nutná profesionalizace – to vše byly hlavní důvody přesunu výstavy do velkého areálu při současném zachování všeho, co původní lokalita nabízela: blízké hotelové zázemí, parkování, dobré dopravní spojení včetně leteckého, krásné město. Pro mnoho našich návštěvníků z okolních států se tak PPM Brno posunuje ještě blíže a zůstává **největší akcí svého druhu ve střední a východní Evropě.** A to nejen rozsahem kolekcí, ale hlavně jejich kvalitou. Díky tomu mohou naši návštěvníci obdivovat **velké evropské i světové kolekce**, aniž by za nimi museli daleko cestovat, a zároveň se mohou **české autorky** zahraničním návštěvníkům pochlubit svými quilty, které jistě v mezinárodním kontextu více než obstojí.

OBSAH

Úvod	1
Kolekce a galerie	3
SAQA a EPM	4
Kurzy na PPM	5
Praktické informace k návštěvě	7
Závěrečné slovo	8



Helena Fikejzová: Červotoč 2

Kompletně připravený rok 2020 nelze beze zbytku „jen“ obnovit pro rok 2022, mnoho kolekcí bylo již vráceno autorům, přesto se nám podařilo ty největší evropské pro vás opět získat. Chceme vyjít vstříc i těm autorkám, které věnovaly spoustu času a kreativity soutěžním tématům PPM Voda a Kaleidoskop, obě soutěže obnovujeme a žádáme autorky o **nové vyplnění přihlášky** ([přihlášku si můžete stáhnout ZDE](#)). Obecné kategorie Český a Mezinárodní quilt jsou otevřené všem autorkám bez ohledu na téma a techniku.

První přehled nabídky PPM Brno 2022 přinášíme již v tomto vydání, zajímavosti a profily jednotlivých galerií vám náš Magazín bude nabízet průběžně. Sledujte i webové a FB stránky výstavy pro aktuální informace, v nejbližší době nabídneme i tolik **oblíbené kurzy!**

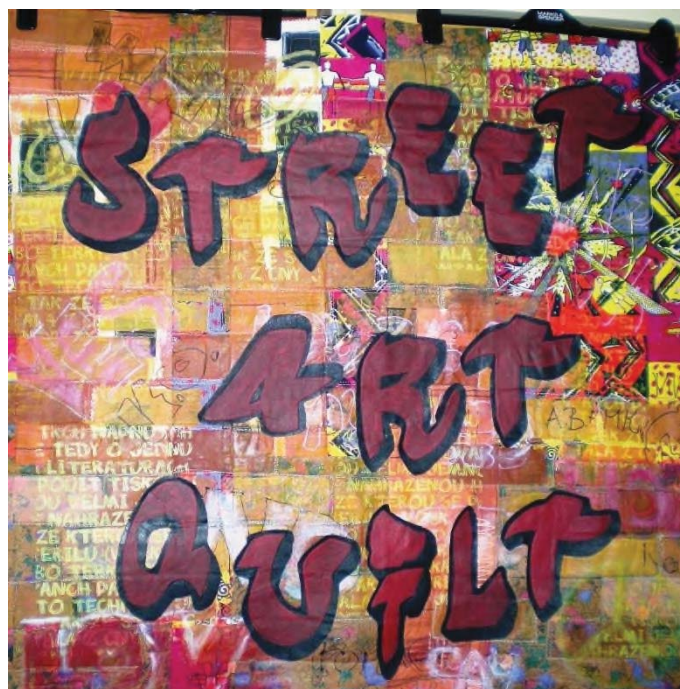
Nesmí chybět ani **obchodní sekce**, plocha pro obchodníky se postupně plní a můžeme opět slíbit tu **nejširší nabídku** šicích strojů, látek všeho druhu, přízí, barev prostě všeho pro vaši textilní tvorbu. Na vás všechny se těší **zcela nový realizační tým** v čele s paní ředitelkou Gabrielou Císařovou a jejím týmem.

Na shledanou v Brně!

Jana Štěřbová, art direktor PPM Brno



Milena Kankrlíková: Drážďanské blues



Eva Brabcová: Graffiti

Kolekce a galerie 14. PPM Quilt Show Brno

Aktuální průřez světové tvorby nabídnou 2 prestižní kolekce: **SAQA Global** s názvem **Light the World** a francouzská soutěžní kolekce **výstavy EPM na téma Sauvage (Divočina)**. Více o obou galeriích najdete v tomto vydání Magazínu.

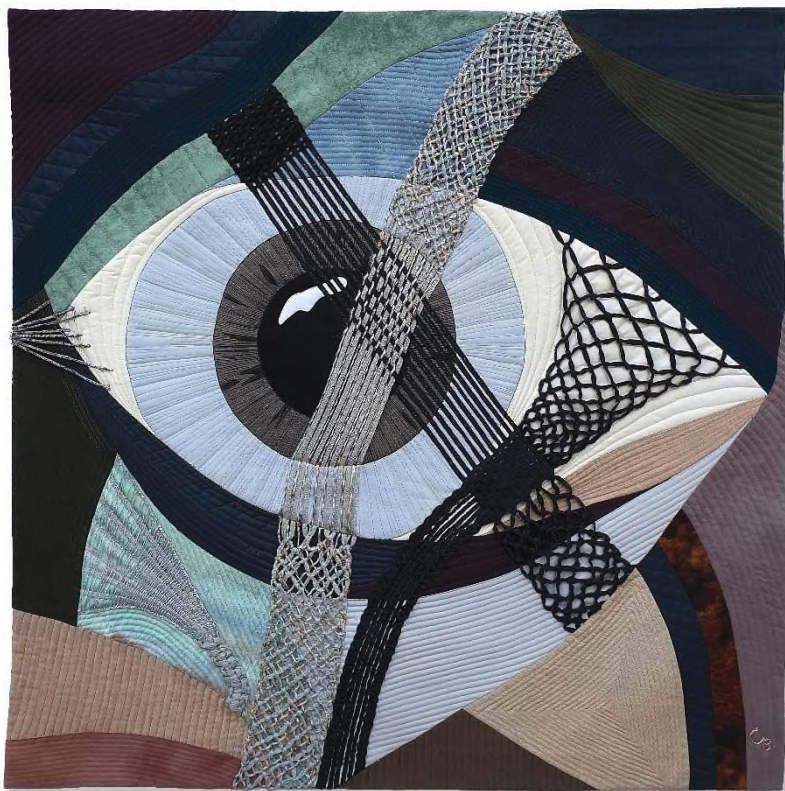
Již tradičně je partnerem PPM německá gilda sdružující téměř 6000 členů. Výběr **Od tradice k současnosti** (Tradition bis Moderne) s pořadovým číslem XII je rozsáhlou přehlídkou německé tvorby posledních let. Svě galerie obnovují **SnipSisters** (3 moderní německé autorky) i izraelská quiltařka **Hana Ron**. V PPM premiéře vystaví svá díla zástupci Maďarska – kolekce **Modern Movement** reprezentuje současný maďarský nástěnný quilt. Vrací se již pro rok 2020 avizované galerie: „**365**“ pro příznivce klasiky, stejně tak jako Hvězda české klasiky v podání **Mileny Kankrlíkové**. Návštěvníci uvidí i **Pražské Jezulátko**, galerii **Evy Brabcové**, polemický soubor rámovaných a volně visících quiltů I. Zemanové a J. Štěrbové **V rámu = Art?** Svoji odloženou premiéru bude mít i kolekce quiltů skupiny AQH na bázi digitálního otisku typických cestiček **Kůrovce**.

Bohemia Patchwork klub souhrnně představí práce svých členek pod jednotnou klubovou hlavičkou.

Individuální přihlášky do soutěžních i volných kategorií lákají na téma **Voda, Kaleidoskop, Evolon, Český a Mezinárodní quilt**.

Přihlášky autorských galerií ještě přibývají, připravujeme i **charitní projekty**, které jsou nedílnou součástí PPM.

Autoři a galeristé již tradičně sdílejí své umění s návštěvníky na **workshopech**, jejichž nabídka je součástí tohoto čísla Magazínu, webu i FB.



Ursula Bierbaumer – Bohle: Vernetzt

SAQA Global: Light the World (Osvětli svět)



Doris A Hulse: Peonies and Petunias

Celosvětové sdružení autorů art quiltů SAQA nabízí výběrovou kolekci na téma Světlo, protože právě to je našim základním nástrojem pro vnímání a chápání světa kolem nás. Bez světla jsme slepí. Světlo nám umožňuje objevovat svět, jeho tvary a formy a vyvolává emoce. Obecnými vlastnostmi světla jsou intenzita, kvalita, barva, směr, rozptýlení, struktura a pohyb. Cílem kolekce a autorskou motivací bylo objevovat, jak světlo ovlivňuje umělecké vyjádření. Výstava bude po celém světě putovat od podzimu 2021 do prosince 2024. K výstavě byl vydán i souborný katalog. Více na www.saqa.com

Mezinárodní soutěž EPM (Patchwork Europe 2021) Sauvage (Divočina)

Organizátoři o své kolekci říkají: Trendy společnosti normalizovat život kolem nás pomalu omezují rozdíly mezi jedinci, tím i základ individuálního výrazu a kreativity. Takto pozměněná vize světa vede k potlačení vnímání přírody překypující rozdílností a kontrasty, přesto v celkové harmonii. Téma Sauvage, tedy Divočina, bylo vypsáno již pro soutěž EPM 2020 s cílem inspirovat trend ke svobodě a novým obohacujícím perspektivám. Přístup mimo běžnou rutinu inspiroval mnoho autorů, z jejich prací bylo vybráno 30 nejzajímavějších. Porotkyněmi soutěže byly: Ina Statescu (Francie), Paola Zanda (Švýcarsko) a Olivia Uffer (Švýcarsko). Více na www.patchwork-europe.eu



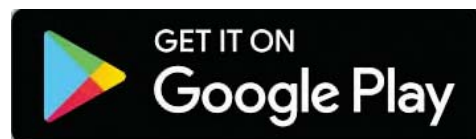
Montse Forcadell - Prix Bernina

PROGRAM NA 14. PPM BRNO


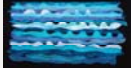




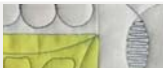


Program kurzů patchworku, šití a quiltu je již sestaven, můžete se tedy již začít přihlašovat - kapacita kurzů je max 20 osob (s výjimkou kurzu paní Rosenbaum). Lektorkami kurzů jsou profesionální autorky quiltů ze zvaných zahraničních galerií (jejich práce budou vystaveny v 1. patře pavilonu E).

Tlumočení je na všech kurzech je zajištěno, stejně jako šicí stroje, které ke kurzům zapůjčil hlavní partner výstavy – firma STRIMA Czech, s.r.o. Již tento týden zveřejníme na našem webu <https://www.bvv.cz/ppmbrno/> v novém odkaze KURZY (vlevo v navigačním sloupci) větší fotografie k jednotlivým kurzům, abyste měli jasnou představu, v jakých konkrétních technikách se můžete zdokonalit.

Kurzy se konají v 1. patře haly E v sále S4. Na kurzy se můžete přihlásit na těchto webových stránkách: <https://www.ibvv.cz/cs/akce/ppm-quilt-show-brno-22026/doprovodny-program>. A kdo má raději práci s mobilem či tabletem, stáhněte si aplikaci naší firmy na Google Play nebo App Store s názvem BVV TRADE FAIRS a objednávejte přímo z mobilního zařízení.



KURZY 14. PPM BRNO
pavilon E-1. patro, sál S4

pátek 22.04.2022	12:00 - 14:25	14:25-17:00	17:00 - 18:55
	Ildiko Polyak, Maďarsko	Magdi Acelos, Maďarsko	Ildiko Polyak, Maďarsko
	Jednoduché tváře	Vlnkový vzor	Hedvábná fúze
			
	<i>Jednoduché tvary obličejů, ale se správnými proporcemi, následně je lze využít pro quilty, polštáře, kabelky. Bez šití na místě!</i>	<i>Vytvoříme 3 spojené vrstvy, ze kterých řežeme vlny a skládáme zajímavé obrazce s použitím silnějších nití. Během kurzu vznikne nástěnný obraz 50x50 cm. K dispozici budou na místě šicí stroje.</i>	<i>Přírodní nebo barvená hedvábná vlákna mohou vytvořit tenký hedvábný papír, který lze následně ručně nebo strojem zakomponovat do nástěnného quiltu. K dispozici budou na místě šicí stroje.</i>
sobota 23.04.2022	09:00 - 11:55	12:00 - 14:55	15:00 - 18:00
	Barbara Lange, Německo	Magdi Acelos, Maďarsko	Gabriele Fischer, Německo
	Nový život pro staré džíny	Děravý quilt	Písmo v quiltu
			
	<i>Improvizace a kreativita. Zužijte zbytky džínů a vytvořte polštář, obal na knihu nebo top pro nový quilt. Vše použijeme, i knoflíky, poutka, kapsy a zip! Získáte nové tipy a triky, jak pracovat s džínovinou. K dispozici budou na místě šicí stroje.</i>	<i>Vystřížením otvorů do hotového sendviče vytvoříme tvary, které obšíváme saténovým stehem. Lze použít pro nástěnné obrazy nebo přední stranu polštáře (vznikne v kurzu). Brožura v maďarštině s mnoha ilustracemi (extra cena). K dispozici budou na místě šicí stroje.</i>	<i>Vysvětlíme více možností, jak použít písmo v quiltu včetně technik, kterými lze přenést předlohu na látku. 6-8 v kurzu vzniklých čtverců můžete použít pro své další projekty. K dispozici budou na místě šicí stroje.</i>
neděle 24.04.2022	9:00 - 11:25	11:30 - 13:25	13:30 - 15:55
	Heike Rosenbaum, Německo	Hana Ron, Izrael	Gonhild Murmann, Německo
	Quiltování s pravítky na běžném šicím stroji	Trháme bez pláče, bez slz, bez obav	Praktická šicí taštička
			
	<i>Quiltování je tečkou nad i pro každý quilt. Přesnost linií i odstupů, pravidelné oblouky – to vše, co umí velký rám s pravítky, můžete s pár tipy a triky umět i vy, a to na svém běžném šicím stroji. K dispozici budou na místě šicí stroje.</i>	<i>Snadno – téměř bez nůžek a řezáku – vytvoříme malý art quilt, připravený jako podklad pro krajinu, novou kompozici nebo k samostatnému použití. K dispozici budou na místě šicí stroje.</i>	<i>U šicího stroje i pro ruční šití se hodí taštička na vše, co musíte mít po ruce: nůžky, párátko, jehly, nitě. Základem jsou čtverce 16x16 cm. Stahování na šňůrku. K dispozici budou na místě šicí stroje.</i>

Praktické informace k návštěvě PPM QUILT SHOW BRNO

14. ročník mezinárodní textilní výstavy se uskuteční v komfortním prostředí pavilonu E, který je díky své poloze u 4. brány brněnského výstaviště výhodný z hlediska logistiky jak pro prodejce, autory, tak i pro návštěvníky akce. Zaparkovat je možné přímo naproti pavilonu E v parkovacím domě [ExpoParking](#) nebo na přilehlých parkovacích plochách. V těsné blízkosti se nachází také hotely, ve kterých jsme pro účastníky výstavy zajistili za zvýhodněné ceny [ubytování](#). Konkrétní požadavek na ubytování zasílejte prostřednictvím vyplněného [objednávkového formuláře](#). Jedině tímto způsobem si zajistíte uvedené ceny.

VIP hosté výstavy PPM Brno, tj. zvané galerie, autoři a kluby, budou ubytováni v hotelu [Quality Hotels](#), který se nachází cca 1 minutu od vstupu na výstavu – hned vedle pavilonu E.

Další informace budeme průběžně zveřejňovat na [FB stránkách výstavy](#) nebo na našem webu <https://www.bvv.cz/ppmbrno/>.

PRO NÁVŠTĚVNÍKY OTEVŘENO:

PÁTEK	22. 4. 2022	12-19 h
SOBOTA	23. 4. 2022	9-18 h
NEDĚLE	24. 4. 2022	9-16.30 h

VSTUPNÉ

Základní vstupné	190 Kč
Permanentka na 3 dny	370 Kč
Děti do 14 let	zdarma



Vážení příznivci výstavy PPM,

a také umění quiltu i patchworku. Je mi velkou ctí, že právě tato výstava zakotvila po 13 úspěšných ročnících v Brně na našem výstavišti. Současně jsme rádi, že s námi spolupracuje i nadále zakladatelka výstavy paní Jana Štěrbová a je důležitým článkem našeho týmu.

Realizace výstavy je pro nás nejen velkou výzvou, ale i potěšením. Každá členka mého týmu se ve svém volném čase zabývá různými technikami ručních prací, o to víc se nám pracuje radostněji na tomto projektu. Na brněnském výstavišti pracujeme řadu let a jsme zodpovědné i za další projekty, na kterých v průběhu roku pracujeme: v únoru a srpnu jsou to b2b veletrhy módy STYL a KABO a v březnu b2b veletrh oční optiky OPTA.

Výstavu PPM BRNO bychom v budoucnu rádi rozšířili i o další kreativní techniky – např. pokročilé techniky háčkování a pletení, vč. výstavy těchto prací od různých českých i zahraničních textilních výtvarníků. Pokud máte nějaký zajímavý tip, co Vám na výstavě chybí, nebo jaké jiné techniky byste rádi v Brně viděli nebo se naučili, napište mi na ppmbrno@bvv.cz. Pokud právě Váš nápad využijeme a zrealizujeme, odměníme se Vám nejen velkými díky, ale i zdarma vstupem pro 2 osoby na další ročník výstavy v Brně.

Pro úspěšné pokračování výstavy PPM v Brně pracujeme s velkým úsilím a radostí. Věřím, že se nám podaří úspěšně pokračovat v její tradici.

Těším se na Vás s celým mým týmem koncem dubna v Brně v pavilonu E.

Srdečně,

Gabriela Císařová
ředitelka výstavy



Jana Štěrbová: La Passacaglia (vzor podle W. Hammerstein)